



IX Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica

Distopías Algorítmicas: Tecnologías, lo humano y el poder

20 al 23 de noviembre de 2018
Universidad Abierta Interamericana
Avenida San Juan 951
Piso 10, Aula 3101
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



Martes 20-11

9 hs – 11 hs: “Capitalismo, trabajo y automatización”

Sebastián Chun (Conicet-UBA): *Tecnología y trabajo: la producción de desempleo en las sociedades contemporáneas.*

Martín Polakiewicz (UBA): *Problemas políticos de la automatización.*

Joaquín Collado (UNS): *Marx y Simondon: el trabajo como forma de la tecnicidad.*

Raúl Acevedo (Universidad Nacional de Asunción): *Debord reloaded: Lo no-viviente y las nuevas configuraciones tecno-espectaculares.*

Coffee break

11.30 hs -13.30 hs: “Ecología y sustentabilidad”

Jorge Benítez (Universidad Nacional de Asunción): *Aportes a la comprensión ecológica de la tecnogénesis.*

Adriana Bernardy y Graciela Colazo (CEA-UNC): *Producción de yerba mate con sistema Barbacú. Un análisis a través de las políticas de Estado.*

Carlos Greco y Diana Crespo (INTA Castelar): *El instante trágico de la sustentabilidad.*

Almuerzo

15.30 hs -17.30 hs: “Distopías algorítmicas I”

Jennifer Flores Mutigliengo (UNC): *Algoritmo y desafíos técnicos.*

Gabriel Avilés (UBA): *Ética de los algoritmos en las aplicaciones policiales de machine learning y big data.*

Andrés Ilcic (UNC): *Desafíos epistémicos de la técnica: ¿aprenden las máquinas con su machine learning?*

Jake Ephros (American University): *Beyond Hospitality: Cosmopolitanism in Cyberspace.*

Coffee break

18 hs – 20 hs: CONVERSATORIO

“Los artefactos en su laberinto: ocho desiderata de una teoría de los artefactos”.

Coordinador: Diego Parente, UNMDP.

Miércoles 21-11

9 hs - 11 hs: "Teoría de la información y de la computación"

Joaquín Bardauil (UBA): *El concepto de información en la virtualidad.*

Juan Fernández Zaragoza (UBA): *Información como acción: semántica operacional y datos.*

Xavier Huvelle (UNC): *Bugs y defectos del programa: algunas consideraciones para la resolución de problemas.*

Facundo Carmona (UBA): *Ruido, información y sociedad.*

Coffee break

11.30 hs -13.30 hs: "Tecnología: Problemas filosóficos I"

Helder Buenos Aires de Carvalho (Universidade Federal do Piauí, Brasil): *Tecnología como práctica: un lugar para las virtudes en la filosofía de la tecnología?*

Parente, Diego (UNMdP) y Berti, Agustín (UNC): *Walter Benjamin como filósofo de la técnica: problemas ontológico-políticos de la copia reproducible.*

Eladio Craia (Pontificia Universidade Católica do Paraná): *Tensiones entre innovación tecnológica y devenir tecnológico.*

Juan Manuel Heredia (UBA): *Simondon y la cuestión de la tecnocracia.*

Almuerzo

15.30 hs -17.30 hs: "Distopías algorítmicas II"

Guilherme Cavalcante Silva (Universidad Estadual de Campinas, Brasil): *Heidegger y Big Data: contribuciones para una crítica de una 'ontología práctica'.*

Flavia Costa (UBA): *¿Somos nuestros datos? Arte, tecnologías e identificación en la era de los Grandes (y Pequeños) Datos.*

Claudio Celis Bueno (Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile): *Políticas de la visión algorítmica: hacia una ecología de las imágenes.*

Coffee break

18 hs - 20 hs: CONVERSATORIO

"Los dioses en la máquina: Tecnología y política en los megadiscursos de Silicon Valley". Coordinadores: Andrés Vaccari, Andrea Sereni y Bárbara Burton (CITECDE-UNRN).

Jueves 22-11

9 hs - 11 hs: "Interfaces y diseños"

Sebastián Torrez-Emiliano Campoamor (UBA-UNC): *Reflexiones sobre la transducción y la interfaz.*

Loreta Magallanes-Sebastián Torrez (UNC-UBA): *Interfaces entrañables: el caso de los chatbots.*

Agustín Martínez (UBA): *Taxonomías en Investigación de Diseño.*

Malena León (Conicet-UNC): *Entre artefactos técnicos y organismos biológicos: La noción de "diseño" desde una perspectiva naturalista.*

Coffee break

11.30 hs -13.30 hs: "Tecnología: Problemas Filosóficos II"

Mario Osella (UNC): *Racionalidad instrumental y técnicas de sí.*

Jaime Fischer (Universidad Veracruzana, México): *¿Cómo es posible pensar? Un (posible) vínculo entre neurociencia e instrumentalismo.*

Maria Belén López Castro (UBA): *El debate sobre la agencia material: Una revisión para analizar un sistema de soporte a la toma de decisiones clínicas en la prescripción de medicamentos.*

Darío Sandrone (UNC): *La cosa técnica en sí y la cosa técnica para nosotros: hacia un realismo de las máquinas.*

Almuerzo

15.30 hs -17.30 hs: "Distopías algorítmicas III"

Margarita Martínez (UBA): *Los nuevos artefactos y aplicaciones: usos protésicos, carácter simbiótico y redefinición del espacio a partir del concepto de "humanidad aumentada" del filósofo francés Éric Sadin.*

Florencia Pavoni Perrotta (UBA): *El amor antes de Tinder: una genealogía de la técnica en el mercado del deseo.*

Andrés Tello (Universidad de Playa Ancha, Chile): *Tecnologías algorítmicas del Yo. En torno a la programación de los modos de (de)sujeción.*

Coffee break

18 hs - 20 hs: CONVERSATORIO

"Arte, ciencia y biología. La biología sintética a la luz de la filosofía de la técnica".

Coordinador: Pablo Rodríguez (UBA).

Viernes 23-11

9 hs – 11 hs: “El modo de existencia de los objetos técnicos”

Luciano Mascaró (Conicet, ANCSA-CEF): *La máquina de escribir de Heidegger.*

Carlos Marpegán (Asociación de Educación Tecnológica del Chubut): *La conceptualización del objeto técnico en la educación tecnológica.*

Gustavo Domínguez (UCES): *La noción de exaptación biológica aplicada a la idea de objeto técnico en Simondon.*

Ayelén Cavalli-Tomás Carroza (UNMDP): *La relación entre Naturaleza y Tecnología según el Constructivismo Social de la Tecnología: ¿superación de un determinismo?*

Coffee break

11.30 hs -13.30 hs: “Tecnología, biología y antropología”

Ingrid Sarchman (UBA): *Embriones como bebitos; el imaginario tecnológico alrededor del debate sobre la IVE.*

Cecilia Díaz-Isenrath (UNCuyo): *Topología, simbiogénesis y devenir en Haraway.*

Julián Glave (UNC): *La antropología como técnica de lo social. Tropiezos, derivas e implicaciones del “método etnográfico”.*

Almuerzo

15.30 hs -17.30 hs: “Distopías algorítmicas IV”

Bruno Vasconcelos de Almeida (Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais, Brasil): *O algoritmo e a fabricação do humano em uma perspectiva clínica.*

Prado, Belén (UBA-UTN): *La interobjetividad, un circuito entre humanos y algoritmos.*

Sebastián Touza (Universidad Nacional de Cuyo): *Atención, distracción, presencia en el espacio-tiempo y deseo. Un análisis de entrevistas sobre el uso de los medios digitales a estudiantes de la Universidad Nacional de Cuyo.*

Coffee break

18 hs – 20 hs: CONVERSATORIO

“Medi(t)aciones algorítmicas”. Coordinadores: Agustín Berti y Javier Blanco (UNC)

20 hs: Cierre del coloquio.

Presentación del dossier “Algoritmos, Big Data y automatización social”, en la revista *Avatares de la Comunicación y la Cultura* (nro.15) de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social (UBA) Coordinación: Flavia Costa y Pablo Rodríguez.



PROYECTOS Y EQUIPOS ASOCIADOS:

Grupo de Filosofía de la Tecnología de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico.

Centro de Estudios en Ciencia, Tecnología, Cultura y Desarrollo (CITEDCE), Universidad Nacional de Río Negro (UNRN).

Proyecto “El estatuto de los artefactos: problemas ontológicos, políticos y estéticos de lo artificial”. PICT (2015-0334) FONCyT.

Programa “Tecnología, Política y Cultura: Algoritmización y dronización” (SECyT, Universidad Nacional de Córdoba).

Dédalus, grupo de investigaciones sobre la técnica: <https://dedalus-techne.com.ar/>

Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas (FA/FCS/FFyH, Universidad Nacional de Córdoba).

Proyecto PIP-CONICET, 2014-2016 “La naturaleza de los artefactos técnicos: autoría, historias reproductivas y materialidad”.

Área de Tecnología, Cultura y Política de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social (UBA)

Proyecto UBACyT "Biopolítica, arte y técnica redefiniciones científicas, sociales, culturales y éticas de la vida en la bioogía sintética desde una perspectiva interdisciplinaria".